



По повод на 90-годишния юбилей на училището и 145 години от рождението на писателя ликът на Елин Пелин украси фасадата му. Стенописът на 70 квадратни метра е дело на известния стрийт арт художник Насимо.

Училище на преклонната 90-годишна възраст

СВЕТΟΣЛАВ ПЕТРОВ

90 години са и малко и много за едно училище. А ако историята му е и интересна, ще ви накара много да се замислите.

За тази история ще ви разкажа сега.

Годината е 1932-ра. Група интелектуалци – проф. Иван Гешев, Георги Косачев и др. – се събират за да основат нещо ново, модерно и крайно необходимо. Не, не е МОЛ. А ново училище. В сърцето на София, на най-красивото място, сред все още дивите кестени.

Те търсят терен и събират средства за строежа му. Георги Косачев предоставя своя дом на

ул. „Георги Софийски“ 34 за учебни занятия. Така мислят и действат истинските просветители.

Историята започва на 16.10.1932 г. – историята на 2-ро Софийско народно основно училище с патрон писателя Елин Пелин.

През Втората световна война училището се използва от войски подразделения и като бомбоубежище. За съжаление при бомбардировките над София през 1944 г. е засегнато югоизточното крило. Затова училищните занятия се провеждат по домовете на учениците.

Така – до 1945 г. По-новата история е по-дина-

мична.

През 1962-63 г. училището ни е разделено на 19.СУ и 19-та гимназия и отново е обединено през 1974 г. в 19 ЕСПУ „Елин Пелин“, в което основно място заема изучаването на немски език.

После следват години на усилена работа, хуманитарни, природо-математически и технически паралелки.

До днес.

Днес училището ни е едно от първите в България за бизнес, предприемачество и езици, включително и скандинавски. И за още много други неща. Ние се гордеем с него.

Музеят на София и златната каляска на Мария Антоанета



ПОЗНАВАМЕ ЛИ СОФИЯ

1. Каква е надморската височина на София?

- A. 160 м
- B. 230 м
- B. 560 м

3. Кой обект на ЮНЕСКО се намира в София?

- A. Драгалевски манастир
- B. Боянската църква
- B. Катедралата „Свети Александър Невски“

2. Коя църква е била превърната по време на робството в ГЮЛ джамия и измазана отвън и отвътре с дебел слой мазилка?

- A. „Света София“
- B. „Свети Георги“ (Ротондата)
- B. „Свети Седмочисленици“

4. Посочете вярното твърдение. Стари имена на София са:

- A. Сердика, Триадица, Пауталия
- B. Сердика, Средец, Триадица
- B. Велбъжд, Триадица, Горна Джумая

Интервю с един победител

Кръстникът на Красно село

Пазарът





АНГЕЛИНА АНАСТАСОВА

Едва ли някой можеше да си представи преди 90 години, че в малкия софийски квартал „Крива река“ може да се появи такова светло и просветно място като моето училище 19-то СУ „Елин Пелин“.

Деветдесет години то е събирало знания и мъдрост. Предавало ги е на всички онези знайни и незнайни ученици, които са тичали по коридорите му, драскали са с тебешир по стените му и са търкали чиновете му.

Тук са учили цели поколения – дядовци, бащи и внуци. Много от тях днес са част от българската интелигенция, политика, наука. Какво повече да се каже, освен това, че има някакво възшебство, което ни омагьосва и ни връща все към

И ние сме дали нещо на света, или личностите, с които моето училище се гордее

корените.

За пръв път се замислих колко значимо е моето училище, когато празнувахме 90-годишния му юбилей. В зала 1 на НДК видях с очите си живи легенди – усмихнати, но с насълзени очи, млади и стари, тръгнаха от нашата сграда и прославили България.

На сцената чух химна на училището, изпълнен от Орлин Горанов! Разминах се с Шайбата, едва не се сблъсках с Уош ем Си,

който дори ми беше ученик... И те бяха част от моята общност, а следователно и от самата мен. Имам пълното право да го кажа, защото от самото завършване на университета работя тук. Вече толкова много години живея и дишам този въздух, че дори не мога да си представя да работя и да съм щастлива на някое друго място.

Сега видях с нови очи образите на всички тези хора на родословното дърво на

първия етаж, където всеки може да се почувства горд, че влиза в своето училище.

Чуйте само имената на някои от тях! Ще си спомните хитовите на Орлин Горанов и Росица Кирилова. Ще разпознаете политика, благодарение на който днес сме членове на НАТО – Соломон Паси. Ще си спомните филмите на Башар Рахал, Мая Новоселска, Стефания Колева, Мартин Герасков...

Новините на прекрасната Радина Червенова по БНТ и репортажите на Богдана Трифонова по „Дарик“... Ще се възгордеете от победите в тениса на Елена Пампулова... От постиженията на лекарите проф. Милан Миланов, д-р Милко Тошков... Накрая ще забияте с рапърите Уош ем Си и Скилър.

А ако и това не ви стигне – има още много. Само поспрете за миг пред Стефанията на нашата гордост.

Digital pedagogical strategy for Z generation

ИВЕЛИНА ИВАНОВА

На 13 октомври 19 СУ „Елин Пелин“ беше организатор на заключителната конференция по проект Digital pedagogical strategy for Z generation по Erasmus +. Тя събра представители от различни сфери на образованието, които коментираха актуални теми и ефективността на бъдещи практични методи за обучение. Събитието беше открито от директора на училището Клара Арабаджиева

и от председателя на учителския съвет Янка Такева. Силно въздействащо беше изпълнението на химна на училището от четвъртокласници.

Сред акцентите на обсъжданията беше навлизането на новите технологии в образователната ни система. Беше представен уеб базиран инструмент за установяване на настоящи потребности при дигитализацията на учебния процес.



Вестник „Репортер 19“ се издава по Проект КЛУБ „МЛАД ЖУРНАЛИСТ“, който се изпълнява с финансовата подкрепа на Столична община - Програма „Европа“ 2023 от фондация „Детето и фолклора“ в партньорство с Район Красно село, 19 СУ „Елин Пелин“ и сдружение „Асоциация на екскурзоводите в България“.



Участници в Клуб „Млад журналист“ са ученици от 12Б и 12В клас от 19. СУ „Елин Пелин“ – София.

Интервю с един победител

МАРИАМ ТЪРКАУЙ

Той не е инфлуенсър, не набира последователи, а следва хобито си, просто защото му е забавно. С неговия хъс успя да спечели Специалната награда с реферата си на Викторината на РКИЦ, посветена на 145 години от Освобождението на България. Пламен ми е съученик и затова си говорим приятелски:

- Здравсти! Кажете ми, сам ли избра темата за реферата си или някой ти я наложи?

- Темите бяха зададени, но аз избрах точно тази, за Априлското въстание, като връх на освободителните борби на българите. Според мен това е едно от най-великите събития в българската история.

- Защо точно тази тема?

- Защото не обичам да се подценяваме. Дали сме толкова много за свободата си, а се кланяме пред чужди герои. За мен това няма смисъл и се чуда как някои хора нямат срам да обичат повече чуждото от собственото.

- Чух, че е имало протести от хора и организации за участието ни?

- Да, от хора, които всичко политизират, безразборно отричат и ненавиждат. На тях родолюбието им е чуждо. Не си заслужава да се говори за това. Ние си свършихме работата – отидохме, видяхме и победихме, както биха казали римляните. Участвахме и взехме много награди.

- И други награди?

- Да, отборът ни спечели още две втори и една трета награда. В нашето училище крием доста таланти.

- Разбили сте ги! Това само да се чува.

- Да, точно в това е тръпката. Ние се развиваме, а те – западат. Толкова е мотивиращо!

- Поздравявам те!

Всички вас! И ти благодарят за интервюто!

- Пак заповядай!

ПОЗНАВАМЕ ЛИ СОФИЯ

5. Къде се намира Музеят за история на София?

- А. Бояна
- Б. Бившата минерална баня
- В. Бившия царски дворец

6. Какъв е девизът на София?

- А. Древен и вечен
- Б. Расте и хубавее

В. Расте, но не старее

7. Какво е открито в подлезата между Президентството и Министерския съвет?

- А. Източната порта на Сердика
- Б. Западната порта на Сердика
- В. Римските бани на Сердика



МАРИЯ ДИМИТРОВА
- Бихте ли се представили пред читателите?
- Аз съм Елисавета Динева, работя като главен екскурзовод в музея. Пребивавам тук от 8 години, все едно беше вчера. Обичам да казвам, че това е моят втори дом, тъй като много обичам работата си. Моята цел не е само да покажа и да разкажа интересни неща на хората, но и да ги запала и да усетят моята обич към моя град и моето работно място.
- Каква е основната ви цел като екскурзовод?

Музеят на София и златната каляска на Мария Антоанета

Интервю с Елисавета Динева

- Основната ми цел е да променя погледа на хората и да надградя това, което си мислят, че знаят за София. Преди да започна да работя тук бях със самочувствието, че зная много, но честно казано и до днес продължавам да уча и да

трупам нови знания. Идеята ми е тук, в тази сграда, да покажа интересни и любопитните факти. Но музеят ми стана малко тесен като пространство и започнах външни турове. Най-новата ми цел е да развия градски тур „По пътя на

мъдростта - София“
- Кой е вашият любим експонат?
- Любимият ми експонат е каляската, принадлежност на Мария Антоанета, но не мога да кажа, че с нея списъка приключва. Всяко нещо ми е любимо

по различен начин.
- Какво бихте препоръчали на бъдещите посетители на музея?
- Задължително да дойдат, да си вземат екскурзовод и да научат повече за столицата ни.
- Какво бихте споделили

с читателите?
- Много бих се радвала музеите да бъдат посещавани от повече млада аудитория, защото смятам, че е важно човек да знае миналото и корените си, за да може да предаде нататък. Моята мисия е да запала именно тази любов и се чувствам истински удовлетворена и щастлива когато видя погледите и усмивките на хората и чуя репликата „Ех, това не го знаех! Когато минавам оттам, ще гледам по друг начин на нещата“. Това осмисля абсолютно всичко

Иван Вазов е кръстникът на „Красно село“

За първи жител на „Красно село“ се приема панагорецът Димитър Геров, потомствен майстор на черешови топчета, който след жестокото потушаване на Априлското въстание бяга със семейството си и купува земя край София. Постепенно и други къщи се издигнали наоколо. Но историята на квартала реално започва с трамвайната линия № 5. Къщите и живущите в тях

се увеличили и хората решили да измислят име на селището си. Но не могли да се разберат - малина-рите искали Малиново, ягодарите - Ягодово, градинарите - Градината. Тогава решили да се допитат до Иван Вазов, когото често срещали в трамвая. Специална делегация от по-начетените жители се срещнала с Патриарха на българската литература. Изслушал ги той и им

казал: „Като съм пътувал до Княжево и съм гледал никнешите тук там постройките съм си представял, че след време тук ще има едно голямо и хубаво село“. И предложил две имена – Красно /хубаво/ село и Калояново, на името на севастократор Калоян, изобразен в Боянската църква.
Жителите единодушно избрали да живеят в хубаво „Красно село“.

1		2		3		4		5
				6				
7						8		
			9					
10	11					12		
			13				14	
		15						16
			17					
	18					19		
20						21		

1. Хоризонт – Приток на Марица
1. Вертикал - Свод над отвор в стена или между две колони
2. Вертикал дясно – Неволна грешка
2. Вертикал център – Зъл дух, дявол.
3. Вертикал – Планирано действие
4. Вертикал – Стари желяза
5. Вертикал – Средновековно пробивно и бойно средство
6. Хоризонт – Ритмична група звукове
6. Вертикал – Човек, който не може да чете и пише
7. Хоризонт център – Ферментирала млечна напитка
7. Хоризонт долу – Обратното на тук
8. Хоризонт – Египетски бог на слънцето
9. Хоризонт – Възкресен от Исус
10. Вертикал – Външна обвивка на дърво
11. Хоризонт – Пробно осъществяване на нещо
11. Вертикал – Жилещо насекомо
12. Хоризонт – Балетна стъпка
12. Вертикал – Замръзнала вода
13. Хоризонт ляво – Шахматна фигура
13. Хоризонт дясно – Тънка метална нишка
14. Вертикал – Заплащане за временно ползване
15. Хоризонт ляво – Права мислена линия
15. Хоризонт дясно – Домакински съд за миене и пране
16. Вертикал – Група птици
17. Хоризонт ляво – Направление в музиката
17. Хоризонт дясно – Плача с въздишки, шумно
18. Хоризонт – Замайване
19. Хоризонт – Едноличен търговец (съкращение)
20. Хоризонт – Гръцки остров
21. Хоризонт – Генетично модифициран организъм (съкращение)
- СЪСТАВИЛ: КАЛОЯН МАРГОЕВСКИ



МИА СТОЯНОВА
Домът на културата „Красно село“ е общински културен институт. Дейността му е насочена към провеждане на общинската политика в областта на културата, като включва, но не се огра-

ничава, до организация на масови мероприятия с артистична и творческа насоченост, обредни ритуали, музейни експозиции, конференции, произведения от седмото изкуство и др. Домакин е на най-разнообразни сценични и

организационни прояви, фестивали, срещи, семинари и пр.
Институтът пази традицията и умело я пренася в съвремието, ползвайки модерните услуги на дигитализацията.
Сградата е разположена

в южната част на София сред живописно парково пространство. Тя е на два етажа, с обща застроена площ от 4500 кв. м. Характерната ѝ архитектура не е типична за нашите дни, което я прави интересна за посетителите.

Пазарът на



„Красно село“



Подполковник Пламен Дончев: Мислете първо за държавата, после за себе си

МАРИАМ ТЪРКАУЙ
ИВЕЛИНА ИВАНОВА

Пламен Дончев е заместник-командир по летателната подготовка в 16-та авиационна база. Пилотите от авиобазата провеждат десетки социални, спасителни и хуманитарни акции.

- Как решихте да станете пилот?

- Имам роднина, който летеше в гражданска авиация и той ми разказваше за неговите пътешествия и приключения. Когато трябваше да се насочвам към професия, реших, че мястото ми е във Военновъздушните сили.

- Коя е най-вълнуващата част от професията Ви?

- Когато си в кабината на самолета!

- Ние сега завършваме средното си образование и някои от нас се вълнуват по въпроса за нуждата от казарма в съвремението.

- Не мисля, че казармата трябва да бъде задължителна и на този етап не мисля, че е възможно да се върне.

- Какво бихте казали на младежите и девойките, които искат да постъпят в армията?

- Първо трябва да бъдат добри хора, които да се ангажират с напредъка на държавата. За това е важна ролята на училището. Решат ли да станат военнослужещи пилоти, в нашите учебни заведения ще придобият уменията, които са необходими.

- Кои умения са най-важни за пилотите във ВВС?

- Най-важното е да бъдат психически устойчиви, спокойни и да не изпадат в паника, защото има много ситуации, които биха довели до паническо поведение, а то може да доведе до злополучен край.

- Какво бихте посъветвали нашите връстници?

- Да се изградят като личности, които да мислят и за държавата си, а не само за себе си. Да изградят добри семейства, в които да се чувстват комфортно и да могат да изпълняват задълженията си към държавата.

СНИМКА: НАТАЛИ МИКОВА

Суперкомпютърът „ХЕМУС“

На 19 октомври бе официално открит нов Инфраструктурен комплекс за дигитална трансформация и високопроизводителни пресмятания към БАН. На откриването присъстваха министър-председателят акад. Николай Донков, председателят на БАН акад. Юлиан Ревалски и директорът на Института по информационни и комуникационни технологии на БАН (ИИКТ) чл.-кор. Светозар Маргенов.

Новосъздадената инфраструктура е уникален комплекс, изграден с използване на най-съвременни технологии, който включва Петаскейл Суперкомпютър „Хемус“. Той поддържа страната ни в челните редици на технологичния и научния напредък в Европа.

Центърът за върхови постижения по Информатика и ИКТ



утвърждава позицията на България като регионален лидер в областта на информатиката и ИКТ и дава възможност на водещи екипи от учени да из-

ползват съвременни високопроизводителни изчислителни ресурси и системи за съхранение на данни за интензивни приложения с висок научен и



социално-икономически ефект.

Той е просторен хоризонт пред младите хора, които свързват бъдещето си със света на информационните технологии.

Среща на поколенията

МАРИАМ ТЪРКАУЙ
КАЛОЯН ХРИСТОВ

На 16-ти октомври се проведе вълнуваща среща на поколенията във Военната академия „Г. С. Раковски“, посветена на празника на Българските военновъздушни сили. Събитието беше истинско тържество на българската военна слава, обединявайки различни възрасти и военни чинове, с общата цел да бъдем горди, честни и силни българи.

Много интересна беше презентацията за обучението на

нашите военни пилоти. Далеч от стереотипите на холивудските филми, беше показано тяхното физическо и умствено натоварено ежедневие.

Представител на Lockheed Martin разказа за предстоящата модернизация на изстребителите F-16. През 2025 г. българската армия ще разполага с оборудваните с най-съвременни технологии F-16.

Такава събития ни изпълват с чувство на гордост и уважение към нашите военни пилоти.



ПОЗНАВАМЕ ЛИ СОФИЯ

8. Каква е била сградата, в която се помещава Археологическият музей?

- А. Главна църква в града
- Б. Джамиа
- В. Построена е специално за музей

9. За кой император се предполага, че е изрекъл думите: „Сердика е моят Рим“?

- А. Адриан
- Б. Константин Велики
- В. Теодосий

10. Кой дарява средства за строежа на Софийския университет?

- А. Иван Гешов
- Б. Стефан Стамболов
- В. Евлоги Георгиев



- 1-Б,2-Б,3-Б,4-Б,5-Б,6-Б,7-Б,8-Б,9-Б,10-Б